



Genealogía Familiar

2



AÑO I - NÚMERO 2

JUNIO DE 2014



Genealogía Familiar

REVISTA TRIMESTRAL
DE
GENEALOGÍA, HISTORIA Y CIENCIAS AFINES

MADRID - BUENOS AIRES

2014



I.S.S.N: 2341-0329

Dep. legal: M-756-2014

© Copyright 2014, Temperley Comercio y Servicios S.L.

Editado por: Temperley Comercio y Servicios S.L.

Jade 8 - 28229 - Villanueva del Pardillo.

Madrid - España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de esta revista, ni su tratamiento informático, ni la transcripción de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los propietarios del copyright.

CONSEJO EDITORIAL

Alfonso Beccar Varela
Mariano Vilella y Sánchez Viamonte
Juan Manuel Medrano Balcarce
Santiago Castillo Illingworth

OPINIONES DE LOS ARTÍCULOS. El Consejo Editorial de Genealogía Familiar hace constar que las opiniones emitidas en los trabajos aquí publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores, sin que su publicación signifique que ni el Consejo Editorial ni la compañía editora de esta revista adhieran o compartan los mismos, declinando toda responsabilidad de cuantas afirmaciones puedan hacerse en los artículos publicados.

En esta publicación, los artículos, notas y referencias son insertados gratuitamente.

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA. Emeric Essex Vidal. "Water Cart". Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Montevideo. Londres: Ackermann, 1820.

Emeric Essex Vidal fue un oficial de la marina británica, nacido en Bredford en 1791. Habilidadoso dibujante y acuarelista, sus obras plasmaron con especial belleza imágenes y paisajes americanos, tanto de los lagos del Canadá como del Brasil y del Río de la Plata.

Representó numerosas vistas de la ciudad porteña, así como sus costumbres. Su obra ha sido, según Alejo González Garaño, "el punto de partida de la iconografía de Buenos Aires, verídica y prolijamente documentada".

En 1820 uno de los más importantes editores londinenses, Ackermann, editó una selección de veinticuatro acuarelas bajo el título "Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Montevideo", de la que se imprimieron ochocientos ejemplares.

Murió en Brighton en 1871. Su obra constituye un aporte fundamental para el arte y la historia argentina.

FE DE ERRATAS. En el primer número de la Revista, omitimos por error hacer referencia a la ilustración de cubierta, que corresponde a Carlos E. Pellegrini, "Plaza de la Victoria - Recova - 1832". Litografía coloreada, 21x31 cm. Colección González Garaño.

Carlos Enrique Pellegrini nació el 28 de julio de 1800 en Chambery, antigua capital del ducado de Saboya, cuyo territorio se anexionaría Francia durante las guerras napoleónicas. Graduado de ingeniero en 1825, en 1828 se embarcó hacia Buenos Aires contratado por el gobierno. En los años posteriores realizó sus pinturas y representaciones de la ciudad y de sus habitantes, no existiendo hasta entonces más representaciones que las que había pintado anteriormente Emeric Essex Vidal. Forjó un apreciable capital obtenido con su labor de retratista e ingeniero, que invirtió en un establecimiento rural en Cañuelas. En 1841 c.m.c. María Bevans, siendo padres del presidente Carlos Pellegrini. Murió en Buenos Aires, en 1875.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN A LA GENEALOGÍA GENÉTICA Y TRAVESÍA PREHISTÓRICA DEL CLADO IBÉRICO R1b1a2 por Carlos Eduardo Solivérez.	11
LOS LEGUIZAMÓN DE CATAMARCA por Jorge Bayá Casal y Oyuela.	53
LAS TRES ABUELAS DE DON MARCOS JOSÉ DE LARRAZÁBAL, CABALLERO DE SANTIAGO por Mariano Vilella y Sánchez Viamonte.	123
RECUERDOS DEL SAN ISIDRO DE MI INFANCIA por Cosme Beccar Varela.	135
LOS COLLINS DE BUENOS AIRES por Lucio R. Pérez Calvo.	141
NORMAS DE PUBLICACIÓN	187
SUSCRIPCIONES	189
LISTA DE SUSCRITORES	191
ÍNDICE DE COLABORADORES	193

INTRODUCCIÓN A LA GENEALOGÍA GENÉTICA Y TRAVESÍA PREHISTÓRICA DEL CLADO IBÉRICO R1b1a2

CARLOS EDUARDO SOLIVÉREZ

Humano soy y nada de lo humano me es ajeno.

INTRODUCCIÓN

La frase de Terencio arriba transcripta describe cabalmente el sentimiento que fundamenta el profundo interés que siento por los temas históricos. Aún así, no es lo mismo estudiar la historia en abstracto que poder identificarse con sus protagonistas, los hombres comunes o destacados de la época. La Genealogía tradicional, estudiada en su contexto histórico, pone nombres y apellidos a los hechos humanos y genera una vivencia imposible sin su ayuda. Sin embargo, aún para personajes celeberrimos, para las evidencias directas está limitada a tiempos posteriores a la invención de la escritura o debe incursionar en el terreno de los mitos, leyendas y el “se dice que...”. Esta barrera ha podido ser superada recién con el desarrollo de la Genealogía Genética que, aunque no identifica a personas específicas sino a etnias o grupos humanos, permite determinar nuestra pertenencia a linajes prehistóricos (los haplogrupos que se describen más adelante) en tiempos y en espacios cada vez más precisos. Al ver la reproducción del bisonte de la Cueva de Altamira imagino a uno de mis antepasados de unas 560 generaciones atrás, o a un compañero de tribu o etnia pintándolo sobre la roca para favorecer su caza o para agradecer a sus dioses el alimento, el cuero y las astas que le ayudarían a superar, con su grupo familiar, las duras condiciones de su tiempo.

LOS LEGUIZAMÓN DE CATAMARCA

ÚLTIMOS SEÑORES DEL MAYORAZGO DE HUALFÍN

JORGE BAYÁ CASAL Y OYUELA

*Colaboración de Guillermo Leguizamón Mayol; Aldo Luis Leguizamón Oviedo
y José de la Cerda Merino*

*Dedico este estudio a mi mujer, Florencia Leguizamón Hous-
say, a mis hijos Juan Bautista y José Clemente y a la memoria
de mi suegro el Doctor Enrique Benjamín Leguizamón, quien
conservó y transmitió a su descendencia el recuerdo de sus an-
cestros catamarqueños.*

El apellido Leguizamón, ha sido ampliamente estudiado. Originario de Bilbao, se ha extendido a lo largo de todo el continente americano donde ostenta personajes mitológicos como Mancio Serra de Leguizamón¹ el acompañante de Francisco Pizarro en la conquista del Perú quien recibió el Disco de oro de los Incas –perdido en esa misma noche a causa de un juego de azar–; Andrés Ortiz de Leguizamón, el conquistador que tuvo acción en el Paraguay; Melián de Leguizamón, el famoso encomendero tucumano del Siglo XVI, entre otros.

Diversas ramas de este apellido conviven en el territorio de la República Argentina con genealogías de entronque dificultoso por ausencia o desconocimiento de documentos y se hace difícil inferir su pertenencia a un mismo linaje. Estas extensas familias Leguizamón han formado al mismo tiempo la gran masa criolla y mestiza de la población de nuestra nación como también han dado hombres destacados y familias patricias en los distintos lugares donde se han desarrollado.

En una primera aproximación se puede identificar la rama salteña con figuras tales como el Coronel Juan Galo de Leguizamón, sus hijos Juan Martín Leguizamón, hombre público de Salta, senador, científico, sabio salteño y Del-

LAS TRES ABUELAS DE DON MARCOS JOSÉ DE LARRAZÁBAL, CABALLERO DE SANTIAGO

ESTUDIO DE UNA FALSEDAD DOCUMENTAL QUE SE CONSERVA EN EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL DE MADRID

MARIANO VILELLA Y SÁNCHEZ VIAMONTE

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Marcos José de Larrazábal'. The script is cursive and somewhat stylized, with a large, sweeping flourish at the end.

El linaje de Larrazábal tuvo su origen en el lugar de Guecho, en la desembocadura de la Ría de Bilbao, convertido hoy en día en una zona residencial en las cercanías de la ciudad de Bilbao.

La zona, ubicada en el abra del Nervión, comprende los barrios de Algorta, Neguri y Las Arenas, que conforman el ayuntamiento de Guecho, y disfrutaban de la arquitectura típica de esta zona existente en los palacios y caserones edificados a principios del s.XX por las familias de la aristocracia industrial vasca, y como no, de la bondad de su clima y de su particular y sabrosa gastronomía.

Al iniciar el estudio de este linaje —como parte de un trabajo más amplio en el que estamos inmersos—, entre la recopilación de las informaciones reunidas en nuestros archivos y la bibliografía que nos pudiera ayudar en el mismo, consideramos imprescindible el estudio del expediente de ingreso en la Orden de Santiago del coronel don Marcos José de Larrazábal, gobernador del Paraguay, que se conserva en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.

El expedientillo comprende la concesión del hábito y el expediente las pruebas efectuadas para su ingreso en la prestigiosa orden de caballería. Ambos, expedientillo y expediente, comprenden cuatrocientas páginas de declaraciones, informaciones y documentos notariales de la época sobre la genealogía del pretendiente al hábito de Santiago, incluyendo certificaciones notariales de partidas de bautismo, matrimonio, testamentos, poderes, cargos, etc.

RECUERDOS DEL SAN ISIDRO DE MI INFANCIA

COSME BECCAR VARELA

San Isidro era, en 1920, un pueblo. Muchas de sus calles tenían el mismo empedrado de adoquines que aún hoy conservan. Otras, como la calle 25 de Mayo —la calle Real la llamó siempre mi madre— y la calle Sarandí, que pasaba frente a casa, eran de un pavimento que todo el mundo nombraba “Macádam”. No era el mismo que en la primera mitad del siglo XIX inventó el Sr. Mac Adam y conoció en Inglaterra Florencio Varela.

La calle 25 de Mayo era un abovedado, cubierto de pedregullo apisonado, a un nivel notablemente más bajo que las veredas. Frente a cada casa había una escalerita para bajar al nivel de la calle. A ambos lados de ésta había canaletas como acequias para que corriera el agua los días de lluvia.

Del otro lado de la vía, pasada la calle Centenario, San Isidro tenía un aspecto totalmente diferente y hasta otro nombre: se llamaba La Calabria.

Donde ahora está el hipódromo estaba el quintón de Aguirre, donde había una casa colonial típica con su gran galería de columnas y recova rodeada por un murete de pocos centímetros donde nos sentábamos a esperar que saliera el tranvía tirado por dos caballos que iba hasta Santa Rita, cerca de Boulogne.

El cuidador de la casa de Victoria Aguirre se llamaba Pascual Merino y tenía una estanzuela con tambo donde más de una vez mi hermano Mariano y yo ayudamos a apartar los terneros de sus madres.

San Isidro tenía además personajes notables que formaban parte de nuestra vida.

En casa de mis padres, Saturnino Ezpeleta, era un viejo servidor de quien se conservaban fotografías de su juventud a fines del siglo anterior. Era un

LOS COLLINS DE BUENOS AIRES

LUCIO R. PÉREZ CALVO

Durante el siglo XVIII dos familias de apellido Collins se establecieron en Buenos Aires, una procedente de Irlanda, que la bibliografía genealógica erróneamente le atribuye un origen inglés, y la otra natural de la ciudad de Londres. Ambas familias después de arribar al país desarrollaron actividades comerciales destacadas y dejaron numerosa descendencia que entroncó con conocidos genearcas de nuestra sociedad, como puede observarse en los estudios genealógicos respectivos que siguen a continuación. El apellido Collins posteriormente se difundió mucho en territorio argentino, principalmente por la masiva llegada de inmigrantes irlandeses al Río de la Plata, radicados desde mediados del siglo XIX tanto por razones políticas como económicas ¹.

GENEALOGIA I

I. JOHN THOMAS COLLINS, nacido en Dublín, Irlanda, en 1719, se estableció en Buenos Aires hacia 1740, ciudad donde fue comerciante y propietario rentista. El 18 de febrero de 1755 fue testigo del matrimonio de su coterráneo Andrés Belle “*cristiano católico apostólico romano desde su nacimiento en Irlanda*”, hijo de Alberto Belle y de Ana Belle, quién casó en esa fecha en la iglesia de la Concepción de Buenos Aires con la porteña Agueda Tomasa Chamorro, hija de Diego Chamorro y de María Ramírez de Arellano, cere-

SUSCRIPCIONES

Genealogía Familiar es una publicación trimestral dirigida por el equipo que administra el sitio www.genealogiafamiliar.net. Se imprime en Argentina y en España y se distribuye a una lista de suscriptores en todo el mundo. Los números sueltos pueden ser adquiridos por internet también en el mismo sitio.

Suscripción: El formulario de suscripción y las facilidades para el pago electrónico con tarjeta de crédito están disponibles en el sitio www.genealogiafamiliar.net bajo el menú “Revista”.

Tarifas: Estas son las tarifas para aquellos que quieran suscribirse a Genealogía Familiar, para el año en curso (podrán sufrir variación dependiendo del tipo de cambio de las diferentes monedas):

	1 año	2 años	Número suelto
Argentina	U\$ 81,25	U\$ 148,95	U\$ 20,31 + envío
España	60 €	110 €	15 € + envío
Resto del mundo	U\$ 108,33	U\$ 203,10	U\$ 20,31 + envío

Distribución: Genealogía Familiar se distribuye por Correo Certificado en la Argentina y por correo postal en el resto del mundo. Eventualmente, podrá ser entregada en mano en las ciudades de Buenos Aires y Madrid.

Pago con tarjeta de crédito: Aquellos que usan tarjeta de crédito podrán pagar electrónicamente usando el servicio de PayPal.

Depósito o transferencia bancaria: Se ha habilitado una caja de ahorros en el BBVA (Argentina) para recibir depósitos de aquellos que quieran pagar

el precio de la suscripción para Argentina en el equivalente en pesos. Del mismo modo, existe una cuenta corriente nominada en euros en Bankia (España), para aquellas personas que deseen efectuar su pago de esta manera.

(*) La tasa de cambio utilizada por Genealogía Familiar es la que popularmente se denomina en Argentina como el “dólar blue”, cotizado por el diario La Nación en el día del depósito, o el precio arreglado de antemano con Genealogía Familiar.

Consultas: En caso de dificultades en completar el formulario de suscripción electrónico, o ante cualquier duda en cuanto al precio de la suscripción en pesos, o ante cualquier otra consulta, dirigirse a Alfonso Beccar Varela cuya dirección de mail es abeccar@gmail.com, o a Mariano Vilella y Sánchez Viamonte en el mail temperley@temperley.net.

